



Heinrich W. Risken Stiftung
2024

Die Heinrich W. Risken Stiftung macht in ihrer Ausstellungsreihe eine Retrospektive ausgewählter Arbeiten des Künstlers Kanjo Také einer kunstinteressierten Öffentlichkeit zugänglich. Nach der Vernissage erwartet Sie eine Konzertante Lesung mit dem Titel: „Über die Liebe zum Leben“ – vor großflächig projizierten Werken des Künstlers.

Künstler

Kanjo Také

Konzertante Lesung

Friedel Viegener

Jens Hamer

Anne Klare

Kanjo Také

BEYOND ABSTRACTION



Kanjo Také | Invision | 2006 | Fine Art Print, Aludibond, Diasec | B 180 cm x H 120 cm

Kanjo Také hat Malerei und Bildhauerei studiert, bevor er an der UDK in Berlin die Fächer Fotografie und visuelle Kommunikation belegte. Seit 2003 ist er als freischaffender Künstler tätig und verbindet in seinem Werk die verschiedensten Techniken, insbesondere Malerei und Fotografie, aber auch Zeichnungen, Videokunst und Skulpturen prägen sein Oeuvre.

Die Kombination unterschiedlicher künstlerischer Ausdrucksformen entspricht der Weltsicht Takés. „Wenn die Erkenntnis geht, ist das Unsichtbare da!“ lautet eines seiner Zitate. Ungewöhnlich kraftvoll und mutig überrascht er den Betrachter mit Werken, die rational kaum fassbar sind. Es ist die Sinnlichkeit der Arbeiten, die unter die Haut geht und berührt, uns bereichert und wachsen lässt. Nicht die Wiedergabe der materiellen Realität ist sein Thema, sondern das Visualisieren innerer Kräfte und spiritueller Energien. Hierbei werden zutiefst menschliche Themen durch die Verknüpfung asiatischer und europäischer Formensprache parallelisiert.

Sein Werk lebt von einer Offenheit, die die Schranken der Kulturen ebenso wie die des Verstandes scheinbar mit Leichtigkeit überwindet. Eine Ebene hinter der sichtbaren Wirklichkeit wird anschaulich und setzt jene Art von sinnstiftender Fantasie frei, die uns auch die Realität mit neuen Augen sehen lässt.

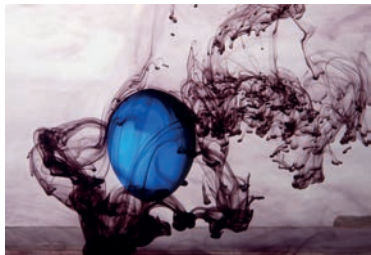
Text: Dr. Annette Georgi



Kanjo Také | Waterlily 12 | 2024 |
Painting, Acryl on Canvas |
B 240 cm x H 290 cm



Kanjo Také | Waterlily 06 | 2024 |
Painting, Acryl on Canvas | B 140 cm x H 190 cm



Kanjo Také | EiColor blue | 2009 |
Fine Art Print, Aludibond, Diasec | B 170 cm x H 120 cm



Kanjo Také | Giverny | 2016 |
Fine Art Print on Canvas | B 280 cm x H 140 cm



Kanjo Také | Madonna Triptychon | 2006 | Fine Art Print, Aludibond, Diasec | 3 x B 100 cm x H 120 cm

Konzertante Lesung ÜBER DIE LIEBE ZUM LEBEN

Anne Klare (Sopran) erzählt in Liedern und Gedichten von den Schönheiten der Welt hinter dem Sichtbaren, von leisen zwischenmenschlichen Begegnungen und der Kraft der Inspiration. Jens Hamer (Klavier) und Friedel Viegener (Schlagwerk) begleiten die Sängerin. Die Worte und die Musik sprechen – ebenso wie die Werke Takés – unterschiedlichste Ebenen im Besucher an. Vor den großflächig projizierten Werken des Künstlers entfaltet sich eine akustische Welt, dem visuellen Eindruck wird ein Hörerlebnis zur Seite gestellt. Dass dieses Konzept eine wechselseitige Bereicherung beider Kunstgattungen nach sich zieht, hat der Hartmannshof bei anderen Veranstaltungen bereits unter Beweis gestellt. Beiden Künstlern ist daran gelegen, die Vielfältigkeit von Kunst zu offenbaren. Hierbei werden die unterschiedlichen Empfänglichkeiten der Betrachter angesprochen, verschiedenste



© Hilleken Zeineddine

Friedel Viegener



© Hilleken Zeineddine

Jens Hamer



© Hilleken Zeineddine

Anne Klare

Assoziationen werden geweckt. Es erwartet Sie ein Abend, der sehr abwechslungsreich alle Sinne erfrischt und die Welt hinter den Dingen greifbar werden lässt. Die Bedeutung von Freude, Begegnung, Schönheit und Stille wird klar, der Alltag verliert ganz nebenbei seine überlegene Präsenz.

Text: Dr. Annette Georgi

Zum Programm: Dem Besucher erwarten Lieder wie *Du bist die Ruh* von Franz Schubert, *Mondnacht* von Robert Schumann bis hin zu *Morgen!* von Richard Strauss. Auch Gedichte wie *Ermunterung* von Friedrich Hölderlin, *An die Freunde* von Theodor Storm und von Rainer Maria Rilke *Die Stille* und *Liebeslied* kommen zu Gehör. Zitate aus zeitgenössischer Philosophie und Soziologie komplettieren das Thema: „Wie treten wir in Resonanz mit der Welt?“.

Friedel Viegener, Schlagwerk und Rezitation, aus Hamburg, ist ein junger, aufstrebender und charismatischer Musiker, der das Publikum nicht nur am Schlagzeug, sondern auch mit der Gitarre und mit Gesang begeistert.

Als Preisträger von Jugend musiziert wirkte er bald in Bands sowie Orchestern mit.

Nach seinem Schlagzeugstudium am British and Irish Modern Music Institute in Hamburg, das er 2023 mit dem Honorary Bachelor of Arts in Professional Musicianship abschloss, wurde er vom US-amerikanischen Musiker Rick McPhail (Tocotronic) für eine Deutschlandtournee mit der Indierockband Mint Mind engagiert.

Des Weiteren ist der Multiinstrumentalist innerhalb des musikalischen Projekts der Kinderkrebshilfe Münster All Of Us und deutschlandweit als Tourschlagzeuger mit eigenen Bands zu erleben. Erste Einladungen nach England rufen.

Jens Hamer, Klavier und Rezitation, hat sich im Laufe seiner künstlerischen Tätigkeit als Pianist einen Schwerpunkt in der Liedbegleitung erarbeitet, wobei er eine stilistische Bandbreite vom traditionellen (Kunst-)Lied über Chanson bis hin zum Popsong abdeckt.

Daraus erwachsen ist sein Interesse an eigenen Wortdarbietungen als Sänger und Sprecher. Eine weitere besondere Neigung gilt der Improvisation und Komposition, die er nicht zuletzt als Lehrkraft für Klavier, Musiktheorie, Komposition und Korrepetition an der Westfälischen Schule für Musik Münster zu vermitteln versucht. Als Lehrbeauftragter der Universität Münster unterrichtet er außerdem „Schulpraktisches Klavierspiel“ am Institut für Musikpädagogik sowie ab Oktober 2024 Klavier im Nebenfach an der Musikhochschule.

Zuvor war Jens Hamer unter anderem einige Jahre an der Folkwang Musikschule und der Folkwang Universität der Künste Essen und als Präsidiumsmitglied der European Piano Teachers Association (EPTA) Deutschland tätig.

Anne Klare, Gesang und Rezitation, ist eine Künstlerin, die sich durch ihre Vielseitigkeit, ihre Ausdrucksstärke und ihren leuchtenden Sopran einen Namen gemacht hat. In ihren Liederabenden fusionieren ihre Liebe zur Sprache und Musik wie zu aktuellen, gesellschaftlichen Themen mit anderen Sparten der Kunst.

Neben Gesang hat Anne Klare Germanistik, Philosophie und Soziologie studiert. Mehrere Stipendien, Auszeichnungen und Engagements im In- und Ausland stärkten Klare in ihrem künstlerischen Wirken.

Chanson- und Liederabende mit dem Pianisten Jens Hamer bilden derzeit den Schwerpunkt. Darüber hinaus unterrichtet Klare an ihrem Institut für Atem, Stimme und Gesang in Münster und fungiert als Lehrbeauftragte an Musikhochschulen. Ihre Schüler gewannen erste Preise bei dem Musikwettbewerb Jugend musiziert bis hin zur Bundesebene.

Einzelausstellung

Kanjo Také –

BEYOND ABSTRACTION

Konzertante Lesung

ÜBER DIE LIEBE ZUM LEBEN

Friedel Viegener

Jens Hamer

Anne Klare



Ausstellungsort:

Hartmannshof

Alter Salzweg 34

33775 Versmold

Dauer der Ausstellung:

13.9.2024 – 31.10.2024

Ausstellungsbesuche NUR nach Voranmeldung:

freitags ab 15 Uhr

samstags ab 10 Uhr

Buchung telefonisch Mo bis Fr 8.30–17 Uhr

unter +49(0)5424 299 100 oder

per E-Mail an info@hwrisken-stiftung.de

Heinrich W. Risken Stiftung

Parkstraße 44 - 46

49214 Bad Rothenfelde

www.hwrisken-stiftung.de